

του έχουν εμπιστευθεί την πρώτη εκτέλεση και ηχογράφιση έργων τους. Η δισκογραφία του περιλαμβάνει έργα των Μ. Αδάμη, Θ. Αντωνίου, Δ. Δραγαγάκη, Μ. Θεοδωράκη, Α. Καλογερά, Θ. Καρυωτάκη, Ντ. Κωνσταντινίδη, Ν. Μαμαγκάκη και Α. Φιλιππακόπουλου.

Ως σολίστ έχει εμφανιστεί με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, με την ορχήστρα «Εναρμόνια» στο Ηρώδειο, με την Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, με την Ορχήστρα του Πανεπιστημίου Αθηνών, με το Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο και τη Louisiana Sinfonietta, καθώς και με το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής. Ιδιαίτερα σημαντικές θεωρούνται οι συνεργασίες του ως σολίστ με δύο θρύλους της σύγχρονης μουσικής: τον Gunther Schuller και τον Steve Reich. Είναι μέλος της ορχήστρας της ΕΛΣ και διδάσκει κλαρινέτο στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

Η **Κατερίνα Τσεντς** γεννήθηκε στο Donaueschingen της Νότιας Γερμανίας και ζεί στην Ελλάδα από το 1993. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος του *Vivier Trio*, μέλος του *Ensemble Köln*, σολίστας της *Jeune Philharmonie de Cologne*, της *Ορχήστρας των Χρωμάτων*, της *Ορχήστρας του Ιονίου Πανεπιστημίου*, μόνιμο μέλος της Ορχήστρας των Φίλων της Μουσικής *Καμεράτα* (1996-98) και του Μουσικού Συνόλου *Σκαλκώτας* (1999-2002), μέλος του κουαρτέτο φλάουτων *Τέσσερα x 4*, του *Trio Windbrücke*, *Trio The Flute Experience* και του *Συνόλου 2:13*, από το 1999-2003 συνεργάζεται με την *Κρατική Ορχήστρα Αθηνών*, και εμφανίζεται τακτικά με σολίστ του διεθνούς χώρου.

Το ενδιαφέρον της για την σύγχρονη μουσική δημιουργία και την εξερεύνηση για την χρήση εκτεταμένων τεχνικών την έχει φέρει σε επαφή με μεγάλο αριθμό συνθετών της νεότερης γενιάς που της αφιέρωσαν έργα τους. Έχει πραγματοποιήσει πολλές πρώτες εκτελέσεις έργων Ελλήνων και Ξένων συνθετών. Συμμετέχει επίσης σε διάφορα σχήματα ελεύθερου αυτοσχεδιασμού και ασχολείται με εξωευρωπαϊκές μουσικές παραδόσεις και των πνευστών οργάνων αυτών.

Είναι ιδρυτικό μέλος της πολιτιστικής εταιρίας *FluteArt*, ο πανελλαδικός σύλλογος φλάουτου, ο οποίος διοργανώνει σε ετήσια βάση το διεθνές φεστιβάλ φλάουτου *Flute Meeting* (2002-07 στο Βόλο, από το 2008 στη Λάρισα). Διδάσκει φλάουτο ως Επίκουρη Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας Θεσσαλονίκης. Στην δισκογραφία εμφανίζεται με την ηχογράφιση για σόλο φλάουτο του Αναστάση Φιλιππακόπουλου (*Edition Wandelweiser*, 2006) και τα έργα για φλάουτο του Γιάννη Ιωαννίδη (1998). Προσεχώς θα κυκλοφορήσει ηχογράφιση με έργα Ελλήνων συνθετών του 20^{ου} & 21^{ου} αιώνα με την NAXOS.